



BIO PSY SOC INT ENV



My jsme malí zahradníci

Využití:

Uvedeno u každé aktivity zvlášť.

Směřujeme ke kompetencím - rozvíjet zručnost, ovládat koordinaci oka a ruky (BIO), uplatňovat tvořivé nápady (PSY), vnímat svět a jeho pestrost (PSY), spolupracovat, respektovat (SOC, INT)

Činnosti - koláž, kreslení, malování, otiskování, modelování, vystřihování, prostorové vytváření, pohybové aktivity, básničky

Pomůcky a potřeby:

Uvedeny u každé aktivity zvlášť.

Popis:

Na jaře se zelená nejen první travička, rozkvétají stromy a květiny, ale také se probouzejí zahrádky, pole a louky. A co se na té zahrádce na jaře děje? Pojdme si zahrát na malé zahradníky a nakreslit si a namalovat zahrádku, zvířátka, která se tam objevují, a připomenout si i různé druhy zeleniny, které na zahrádce vyrostou...

1. My jsme malí zahradníci

Využití:

Rozvíjení kreslířských schopností, tvůrčí spolupráce a komunikace ve skupině. Seznamování s netradičním výtvarným materiálem - semínky a nástrojem - větvičkou.

Koláž

Skupinová práce pro 3-4 děti

Doporučený prostor: Třída, na zemi.

Motivace a hra

Pomůcky a potřeby:

Větvičky, semínka, tříska, košík se zeleninou, pět bílých papírů, tlustý a tenký černý fix, magnetofon, CD Pasu, pasu písničky D. Patrasové s písničkou Chytila jsem na pasece žízalu, kousky provázků.

Příprava:

Na vycházce přírodou si nasbíráme několik spadlých větviček a přineseme si je do třídy. Učitelka nakreslí fixy na papíry pět obrázků k vypravování:

- malý zahradník upravuje záhon po zimě hrabičkami a okopává ho motyčkou,
- malý zahradník dělá na záhoně řádky,
- malý zahradník seje semínka a sází rostlinky,
- malý zahradník zalévá záhon,
- malý zahradník pozoruje zvířátka, která se na záhoně objevila - žízalu, krta, slimáka.

Učitelka si připraví do košíku různé druhy zeleniny - například mrkev, salát, kedlubnu, pórek, celer, rajče, papriku, bramboru. Na okraj koberce položíme hromádku s větvičkami a zbytky barevného krepového papíru.

Jsmo na koberci. Každé dítě si vezme do ruky větvičku. Na koberci z větviček skládáme společně obdélníkový obrys velkého záhonu. Posadíme se podél všech stran záhonu do tureckého sedu.

Učitelka vede děti představou: „Během zimy záhon odpočívají. Nabírají sílu, aby zase na nich mohly růst rostlinky - různé druhy zeleniny i okrasné květiny a také třeba jahody. Na jaře nejdříve záhon uhrabeme a vytrháme plevel. Pak sejeme semínka do vytvořených řádků, jejichž okraje si označíme například dřevěnou třískou.“ Učitelka ukáže dětem rozmanitá semínka a třísku a pokračuje ve vyprávění.



„Na některé záhony sázíme již malé předpěstované rostlinky. A co všechno na záhony sejeme a sázíme - mrkvičku, salát, kedlubny, pórek, celer, rajčátka, papriky, brambory...“ Při jmenování druhů zeleniny učitelka ukazuje dětem konkrétní zeleninu. Pak pokračuje ve vyprávění.

„Po celé jaro a léto se musíme o záhony starat. Vytrháváme plevel, okopáváme záhonky motyčkou, zaléváme půdu, aby rostlinky měly dostatek vláhy a dobře rostly. Na záhonech objevíme i různá zvířátka. Některá půdě pomáhají - například žížalky, ale někteří ji škodí jako slimáci, kteří ukusují listy salátům i další zelenině, nebo krtci, kteří hlínu rozrývají a dělají hromádky.“

Každé dítě vstane, vezme si z hromádky papír a vrátí se s ním na místo. Z papíru vytrhá rukama vybranou zeleninu, kterou umístí do záhonu na koberci - salát, mrkev, rajče... Učitelka položí do záhonu kousek provázku, který představuje žízalu.

Rozdělíme se do skupin. Každá skupina si vezme jeden kousek provázku představující žízalu. Učitelka pustí písničku D. Patrasové Chytila jsem na pasece žízalu. Do rytmu hudby tancujeme ve skupinách s provázkem, který si mezi sebou členové skupiny půjčují.

Výtvarná činnost

Pomůcky a potřeby: Vodové barvy, bílý karton formátu A2, černá tuš, štětec, větvičky, semínka, lepidlo.

Příprava:

Na jeden ze stolků umístíme hromádku s větvičkami a různými semínky. Rozdělíme se do skupin. Připravíme si pracovní místa na zemi.

Postup:

Společně ve skupině malujeme barvami na karton jarní záhon se zeleninou. Do kompozice malujeme i malé zahradníky, nástroje, které potřebujeme k práci na zahradě, zvířátka, která se na záhonu objevují... Některé části kompozice zdůrazníme kresbou tuší a větvičkou. Kompozici doplníme nalepením semínek do namalovaných záhonů.

Obměna:

Malujeme voskovkami, obrysy záhonu vytvoříme nalepením kousků větviček.

Zakončení:

Finální díla položíme vedle sebe na podlahu. Společně si je prohlédneme. Hodnotíme barevnost i rozložení kompozice. Zopakujeme si, kterou zeleninu na záhonech pěstujeme, a hledáme ji na vytvořených obrázcích. Vytvoříme znovu skupiny. Vezmeme si provázky. Před expozicí tancujeme ještě jednou do rytmu písničky Chytila jsem na pasece žízalu.

2. Žížaly

Využití: Seznamování s technikou obtisku a netradičním výtvarným materiálem - s prádelní šňůrou a nástrojem houbičkou.

Prostorová tvorba

Práce pro jednotlivce

Doporučený prostor: Třída, u stolečků.

Motivace a hra

Pomůcky a potřeby: Prádelní šňůra, nůžky, libovolný obrázek žížaly, kus hnědé látky, několik kamínků, kousky zelené látky.

Příprava:

Učitelka nastříhá z prádelní šňůry kousky o velikosti asi dvaceti centimetrů. Nastříhá tolik kousků, kolik je dětí ve třídě. Každé dítě si vezme jeden kousek. Posadíme se na koberec do kroužku. Učitelka dětem vypráví o žížalách a ukáže dětem i obrázek žížaly. Doprostřed kroužku položí učitelka kus hnědé látky, která symbolizuje záhon. Všichni si klekneme na okraj látky. Představíme si, že kousky šňůr se proměnily v žížalky. Pohybujeme kousky šňůry po látce, okolo sebe apod. Pak necháme kousky ležet na látce a přidáme na látku ještě několik kamínků a kousky zelené látky symbolizující zelené rostlinky.



Jarní dvorek

Využití:

Vést děti k citlivosti ve vztahu k živým bytostem. Porozumět, že všechno kolem se mění, vyvíjí, pohybuje a proměňuje. Vytvářet povědomí o vlastní sounáležitosti se světem.

Směřujeme ke kompetencím - zvládat jemnou a hrubou motoriku (BIO), sladit pohyb s rytmem, zvládat pohybové dovednosti (BIO), zacházet s grafomotorikou a výtvarným materiálem (BIO), porozumět slyšenému (PSY), popsat situaci, záměrně se soustředit (PSY), vyjadřovat se v tvořivých činnostech (PSY), uplatňovat svá přání s ohledem na druhého (INT), spolupracovat, spoluvytvářet (SOC), osvojit si elementární poznatky o zvířatech (ENV), a další.

Činnosti - povídání o zvířatech, pohybové aktivity, kontaktní hry, rozvíjení slovní zásoby, výtvarné tvoření zvířátek, grafomotorika, skládání z papíru, hudebně pohybová hra, pohádka, písnička, práce s pracovními listy

Pomůcky a potřeby: Jsou uvedeny u každé aktivity.

Popis:

PES BROK (motivační příběh)

Hádanka o kom si dnes budeme povídat:

Kožich má, však chodí bos,
nejlepší je na něm nos,
když návštěva nese dárek,
z dálky pozná - je to párek!

(pes)

Pomůcky a potřeby: Plyšový pes, magnetická tabule, obrázky domácích zvířat a mláďat.

Pes Brok (motivační příběh)

Usadím si na klín plyšového psa tak, abych měla volné ruce na ukazování obrázků se zvířaty.

Začnu vyprávět příběh o pejsku Brokovi.

Pes Brok má na starost hlídat dvorek a přilehlá stavení. Na dvorku bydlí různá domácí zvířata. Každé ráno, když kohout zakokrhá, vyleze Brok z boudy, protáhne se a jde se pozdravit se zvířátky. Jako první navštíví ve stáji ...udělám pauzu a nechám děti přemýšlet a doplnit koho. Brok pozdravil ve stáji a na magnetickou tabuli připnu obrázky koně a kobyly. Pokračuji ve vyprávění. Pak pes Brok navštívil chlívek a pozdravil ...děti doplní koho a opět přidám na tabuli obrázky praseta a prasnice. Haf, haf, prasátka mu na pozdrav odpověděla... vyzvu děti, aby odpověděly jako prasátka chro, chro. Kousek od okna stála ... ukazují obrázky kozy a kozla. I oni se pozdravili. Brok zaštěkal (děti haf, haf,) a koza s kozlem pozdravila (opět děti mé, mé). Pes Brok zaběhnul ještě pozdravit krávu, králíky, ve stejném duchu pokračuji i u ostatních zvířátek. Na tabuli musí být u všech zvířat místo i na mládě. Králíčky si už pochutnávají naděti mohou doplnit na čem ... Zbyla ještě ohrada, nemůže přece zapomenout na zvířátka, která dělají bé, bé. Kdo to asi je? (děti doplní ovci a berana) Pejsek se obrátí k dětem. To mi to dnes jde od tlapy - no, vy lidé říkáte, to mi to jde od ruky. To bude asi tím, jak mi pěkně pomáháte. Je prima si pomáhat. Ale abych nezapomněl, mám tu na starost ještě zvířátka, která mají jen dvě nohy. Pro mě je dost nepochopitelné, jak mohou chodit po dvou. Myslím si, že po čtyřech je to mnohem lepší. A ta jejich srst - hm - to vlastně není srst, ale peří - nechápu. Ale jsou to zvířata jako já, tak patříme k sobě. Já vím, že příklad upravit dle potřeby třídy tamhle ten chlapec má žluté vlásy a přesto má za kamaráda chlapce, který má vlasy černé a je celkově takový tmavší. Nebo děvčata, kdyby si nesměla hrát s chlapci - to by byla škoda. Protože vy jste děti, no vlastně lidé a lidé patří k sobě, i když je každý jiný.

Ale já tu povídám a povídám a na mě čekají další zvířátka (na tabuli přidávám obrázky husy, housera, kachny, kačera). No, to aby se v tom pes vyznal! Vždyť já jsem pes?!? Ale děti mi pomohou je dát k sobě a pojmenovat... Kdo z nich dělá hudry, hudry... Tak díky vám jsme to dali do pořádku. Zbývá



navštívit kurník. Kdo tam bydlí? Děti odpoví, já dám zatím na tabuli jen obrázek kohouta. Dále rozhovor mezi psem a kohoutem. Kde máš svoji slepičku? Sedí na vajíčkách (hrdě odpoví kohout). Pes: Vždyť už tam seděla včera, přede včirem a předpřede včirem. Že ji to baví. Kdoví kolik dní tam sedět ještě bude (obrázek kohouta, slepice dáme na tabuli). Pes k dětem. To já bych nevydržel.

A jak vidím, vás už to sezení taky unavuje. Zahrajeme si na zvířátka, která Brok navštívil jako první. Koho navštívil Brok jako prvního? (Koně).

Pohybové aktivity: Běh „koní“ volně v prostoru za doprovodu písničky „Já mám koně“. To byl běh divokých koní. My si koníčky okováváme, dáme jim podkovičky - „kovej, kovej kováříčku...“ Sed zkrřímo. Nejprve jedna noha - poklepy rukou do rytmu říkadla. Výměna nohou a rukou. A teď poběžíme jako cvičení koně. Učitelka vysvětlí postoj a ukáže, jak se do rytmu zvedají kolena. Ruce v bok, kolena mírně vpřed a drobné kroky. Učitelka hraje na „claves“ paličkou střídavě na stranu s otvorem a bez otvoru - zní to jako „podkovičky“.



Až děti tento cvik zvládnou, pak teprve tvoříme dvojice. 1. dítě je kůň, 2. dítě je jezdec. Jsou spojeni švihadlem. Kůň švihadlo v pase přidržuje. (V příběhu pokračujeme druhý den).

Pes Brok svolává děti. Pojdte sem, pojdte sem, něco se tu přihodilo. Já se nestačím divit, kolik mi přibýlo zvířátek na hlídání. Všem se narodila mláďátka (rozložíme obrázky mláďat pod magnetickou tabuli). Ale ke komu jen patří?

Děti postupně vyberou mláďe, pojmenují ho, např. „tele a patří ke krávě“ atd. - obrázky přidají ke zvířatům - rodičům na magnetické tabuli. Jedno zvířátko tu chybělo. (Kočka). Někdy se říká - „Chováte se k sobě jako pes a kočka“. Co to znamená?

HRA „KAŽDÝ MLUVÍ TAK, JAK UMÍ“

Pomůcky a potřeby: Příloha č. 1.

Učitelka hraje a zpívá. Děti chodí volně po třídě. Po druhé sloce učitelka přestane hrát, děti se pozdraví zvířecí řečí nejbližší stojícího kamaráda a on mu zvířecí řečí pozdrav opětuje. Po chvíli se jde dál za zpěvu a opět je pozdraven nejbližší kamarád třeba i jinou zvířecí řečí.

Obměna: dvojice (děti stojí naproti sobě). Po druhé sloce se naráz oba pozdraví zvířecí řečí (můžeme upřesnit, aby to byla jen domácí zvířata). Po dalších dvou slokách musí děti mluvit jinou zvířecí řečí než slyšely či říkaly předtím. Zkuste vystřídat co nejvíce domácích zvířat.

NACO SI HRÁLO KUŘÁTKO - Kontaktní hry a činnosti ve skupinách

Pomůcky a potřeby: Obrázky kuřat, kůzlat, koťat (pro každé dítě jedno), metodický list.

Potkaly děti kůzlátka
a koťátka a kuřátko.
Kotě mňoukalo: „Pojďte stranou,
zahraju si na pikanou“.

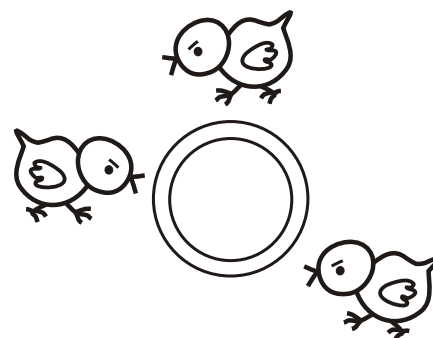
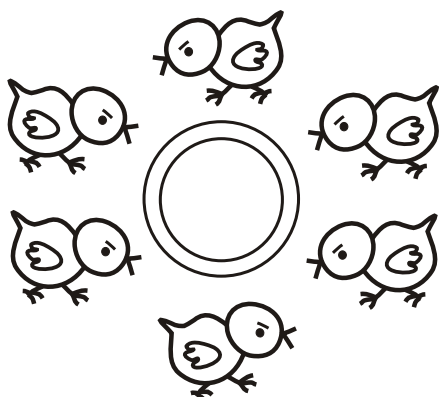
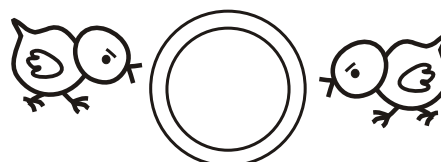
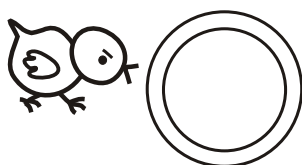
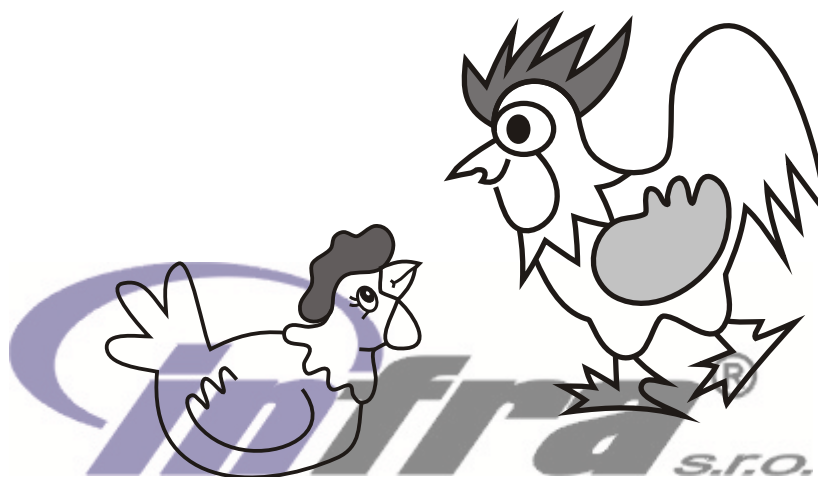
Kuře tu hru neznalo,
tak si samo zahrálo
na pí pí pí, na pípanou!

HAVEL, J.: *Veselé noty*. SPN 1983

Jakou máte paměť? V básni byla tři zvířátka. Jaká? Rozdáme dětem obrázky koťat, kůzlat a kuřat. Děti obrázek nikomu neukazují. Rozestoupí se po třídě a na znamení (např. trianglu) se začnou navzájem hledat a tvořit skupinu kuřat, koťat a kůzlat jen podle hlasu - ozývá se pípání, mňoukání, a mečení. Takto se vytvoří tři skupiny dětí.



Příloha č. 8



Víš, kolik je u každé misky kuřátek? Nakresli tolik zrníček, kolik je kuřátek. Spoj kuřátka cestičkou od 1 do 6.



„HNÍZDO S PTAČÍMI VEJCI“

Využití:

Podporování motorických schopností při práci se senem i s modelovací hmotou, učít trpělivosti a toleranci při spolupráci s kamarádem, vnímání pestrosti a krásy přírody kolem nás.

Pomůcky a potřeby:

1. část: přírodní materiál: seno, malé klacíky, peříčka + jehla a nit, nůžky
2. část: igelitový ubrus, podložky na modelování, samotvrdnoucí modelovací hmota Jovi
3. část: igelitový ubrus, barevné inkousty, mořidla, špejle, tácek, štětce, kniha Co zde létá?

Popis:

1. část:

Učitelka s dětmi pracuje na školní zahradě. Samotné práci dětí předchází pozorování ptáků při stavbě ptačího hnízda. Učitelka si s dětmi pohovoří o tom, z čeho ptáci svá hnízda staví, co všechno do nich zaplétají. Nyní děti dostanou asi 1,5 m pevné nitě nebo bavlnky a vybírají si přírodní materiály, které k sobě svážou. Děti uchopí do ruky hrst sena (pozor na alergiky), kterou podélně vytvarují. Omotáváním příze kolem sena, mohou k němu přitkat peříčka, klacíky, listy,... a zároveň tak celou svoji práci zpevnit. Jednotlivé „úvazy“ nosí děti učitelce a ona je postupně jehlou sešívá dohromady ve tvaru hnízda.

2. část:

Děti pracují ve třídě (ale lze i na školní zahradě), mohou sedět u stolu, který je pokryt igelitovým ubrusem. Na něj učitelka rozloží podložky na modelování. Děti ze samotvrdnoucí hmoty koulením o podložku vytvarují vajíčka. Hmotu necháme týden vyschnout.

3. část:

Děti pracují u stolu, který je pokryt igelitovým ubrusem. Dlouho prohlížejí a studují barvy vajíček ptáků v knize Co zde létá? Potom si zvolí barvy dle skutečnosti a vajíčka pomalují inkousty a mořidla, která učitelka umístila na táč doprostřed stolu. Pracují se štětci. Spousta vajec je kropenatá. Toho děti docílí tak, že vajíčka zdobí pomocí špejle.

Na závěr děti opatrně přemístí vajíčka do hnízda.

Poznámky:

Tato práce je pro děti zajímavá, protože mají možnost si vyzkoušet, kolik práce dá ptáčkům stavba hnízda. Studii vajíček ptáků v knize mají možnost porovnávat jejich velikost a rozmanitost. Činnost je velmi zaujala.



Velikonoce

Využití:

Projekt rozvíjí pozitivní city dětí, vede k uvědomění si tradic.

Směřujeme ke kompetencím - osvojit si elementární poznatky o zvycích a práci lidí (ENV), vnímat kulturní podněty (SOC), naučit se z paměti krátké texty (PSY), zvládat pohybové dovednosti (BIO), respektovat dovednosti (INT), zvládnout prostorovou orientaci (BIO)

Činnosti - velikonoční tradice, pohybové hry, sluchové hry, pohádky, hádanky, práce s říkadly, písničky k velikonočním, tanečky, zdobení vajíček, vajíčkové pexeso, příprava velikonočních pokrmů

Pomůcky a potřeby:

Popis:

Velikonoce jsou tradiční oslavou jara. Tyto svátky byly v minulosti významnější než Vánoce. Ale i v současné době se tento svátek v rodinách traduje alespoň v minimální míře. V MŠ mají učitelky prostor k ožívování a upevňování zvyků a zvyklostí souvisejících s tímto obdobím. Filosofie Velikonoc je pro dětské chápání složitá, proto není příliš vhodné ji dopodrobna s dětmi rozebírat. Obracíme se především k přírodě v níž vše ožívá, pozvedá se, roste a kvete.

POZNÁVÁNÍ

Během celého týdne před Velikonocemi si připomeneme PAŠIJOVÝ TÝDEN.

Škaredá středa - dostala jméno proto, že začalo vymetání špíny a úklid po zimě (dětí tím můžeme tento den motivovat k úklidu hraček, k vytírání skříněk...).

Zelený čtvrtek - v tento den bývalo zvykem jíst něco zeleného (špenát, kopřiva, šťovík...), aby byl člověk po celý rok zdravý. Dnes se snažíme jíst zeleninu každý den po celý rok. Budeme s dětmi přemýšlet, co dobrého zeleného a zdravého bychom si mohly dát. Poprosíme p. kuchařky, zda by bylo možné na tento den připravit k obědu třeba špenát.

Velký pátek - věřilo se, že tento den se otevírá země a vydává své poklady. Bylo také zakázáno hýbat se zemí (orat, kopat, sázet...).

Neděle velikonoční - provádí se svěcení pokrmů - beránka, mazance a vajec.

Pondělí velikonoční - pomlázka - věřilo se, že z živého prutu šleháním přechází na člověka omlazující a uzdravující síla. Za toto „omlazení“ se platí vajíčky.

S Velikonocemi je spojeno plno radostné práce. Musíme připravit různé zajíčky, kuřátka, beránky a ptáčky, namalovat vajíčka, zkusit uplést a ozdobit pomlázku. K tomu všemu patří i velikonoční PRANOSTIKY:

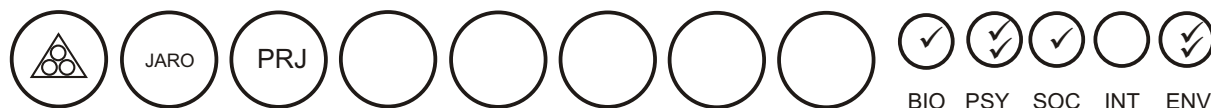
- na každý den v týdnu si připravte jedno nebo dvě rčení nebo přísloví, která dětem řeknete. Děti je zopakují. Rády opakují slova, která znějí zajímavě. Zkusíme, zda děti uhodnou, co takové rčení nebo přísloví znamená.

„Je-li Zelený čtvrtek bílý, pak je léto teplé.“

„Velký pátek deštivý - dělá rok žízňivý.“

„Když na Velký pátek hřmí, na poli se urodí.“

„Omrzne-li na Velký pátek květ - nebude ovoce.“



Jak se hraje na zahradě

Využití:

Seznámení dětí s léčivými rostlinami ve volné přírodě, jejich významem pro člověka, objasnění vztahu - květ - včela a význam včely pro člověka. Vnímání světa a jeho přirozených změn, vyjadřování svých prožitků.

Klíčové pojmy:

Směřujeme ke kompetencím - osvojit si základní poznatky o životě včel (PSY, ENV), osvojit si základní poznatky o léčivých rostlinách (PSY), koncentrovat pozornost, myšlení a paměť (PSY), koordinovat pohyb s hudbou (BIO), rozvíjet jemnou motoriku (BIO), vyjadřovat myšlenky a nápady (PSY), projevovat se tvořivě (PSY), rozvíjet tvořivost a fantazii (PSY), vnímat a rozlišovat barvy (PSY), spolupodílet se na činnostech a výsledcích (PSY, SOC)

Činnosti - výtvarné činnosti, hudební a pohybové hry, didaktické hry, námětové a dramatické hry, četba, poslech

Pomůcky a potřeby:

Výtvarný materiál k jednotlivým činnostem, textil, nůžky, lepidla, trojhranné tužky na grafomotoriku.

Knihy: „Pohádková zahrada“ - Melita Denková

„Včelka Mája“

„Čmelák Aninka“

„O heřmánkové víle“ (viz doporučená literatura).

Dětské encyklopedie a obrazový materiál - rostliny, hmyz.

„Let čmeláka“ (Rimskij Korsakov), CD, MC s nahrávkou.

Popis:

Tento tematický celek je vhodný pro děti ve věkové skupině 4-6 let. Zařadíme ho na jaře, kdy nám už probouzející se příroda nabízí dostatek rostlin k pozorování. Činnosti rozdělíme zhruba do 7 či více dnů. Podmínkou pro jeho úspěšné zvládnutí je nutnost zajistit si doporučenou literaturu.

1. den - JAK SLUNÍČKO VYBÍRALO BARVY

Učitelka na volné ploše rozloží obrázky květin, děti procházejí mezi nimi, vnímají různé barvy a tvary květin. Děti se posadí do kruhu a snaží se odpovědět na otázku, kde květiny vzaly své krásné barvy. Učitelka jako moment překvapení využije knížku pohádková zahrada (Melita Denková) a dětem přečte pohádku „Jak sluníčko vybíralo barvy“.

Na základě poslechu pohádky si s dětmi zahrajeme hru na sluníčko. Děti si vybírají z různých textilních odstřížků barvy, které je zaujmou, a přiřazují k obrázkům květin. Snaží se zdůvodnit, proč danou barvu vybraly, které barvy jsou podobné těm na obrázcích apod.

U stolků nebo v centru si děti z hromádek textilu vybírají barvy, které jim připomínají barvy květin, zkoušejí nůžkami stříhat textil na menší kousky - okvětní lístky, ty následně třídí dle barev. Textilní odstřížky využijeme pro následné činnosti.

Na závěr si společně se sluníčkem zacvičíme.

Společné cvičení na říkanku: Vyšlo slunce, zasvítilo,
na nebi se obrátilo,
každá kytka maličká
radost má ze sluníčka.
Ke slunci se naklání,
lístky z hlíny vyhání.

- chůze
- otáčení
- podřepy
- výskok
- úklony stranou
- vzpažení rukou



2. den - HLEMÝŽD S KVĚTINOVÝM DOMEČKEM

Učitelka děti motivuje k vytvoření vlastní, krásné zahrádky. Děti kreslí barevnou tuší (tenkými štětci nebo špejlí) květiny podle obrázkových materiálů. Snaží se zachytit reálnou podobu i barevnost květin. Obrázky dětí rozložíme na ploše tak, abychom si je mohli prohlédnout, hledáme kytky podle barev, učitelka za pomoci dětí zkusí některé květiny pojmenovat.

Náhle se v zahradě objevil šnek, je smutný, protože nemá tak krásný a barevný domeček, jako jsou květiny. Učitelka spolu s dětmi zkusí rozveselit šneka říkankou:

„Malý šneček má domeček. Bez koleček.

Putuje s ním sem a tam, ale je v něm pořád sám.“

Následně děti ve skupinkách dotvářejí na výkres ve tvaru šnečí ulity barevný domeček pro šneka, který by se podobal květinám. Využijeme textilní odstřížky z předchozího dne, ze kterých děti skládají a následně lepí pestrobarevnou koláž, mohou postupovat nahodile, ale také vytvářet vzory, motivy, sestavovat po spirále. Z výkresu děti vystřihnou tělo a hlavičku a dolepí k uliti. Vhodné je předem připravit šablonu, kterou si děti obkreslí. Šnečí ulitu dotváříme v menších skupinkách, tomu přizpůsobíme i velikost formátu výkresu na ulitu.

Všemi šnečky vyzdobíme šatnu a třídu.

3. den - HRAJEME SI NA ŠNEČKY

Učitelka připraví větší arch balicího papíru a kopie pracovních listů grafomotorické činnosti. Činností předchází uvolnění ruky, kdy děti v rytmu říkadla uvolňují ruku velkými kruhy z ramene, následně z loktu a nakonec ze zápěstí.

*Já vím v lese o domečku,
vypadá jak vlek,
nosí si ho na zadečku
jeden starý šnek.*

Následují grafomotorické činnosti v malých skupinkách tak, aby se učitelka mohla dětem individuálně věnovat, především sleduje správný úchop (držení) tužky a přítlak.

Pro mladší děti je lépe zvolit větší archy balicího papíru, využijeme houbičky namočené do barvy nebo speciální barvy v tubě opatřené houbičkou.

Starší děti dotvářejí šnečí ulity na pracovních listech trojhrannou tužkou.

Říkadlo využijeme i pro další činnosti. Skupinka dětí rytmičuje říkadlo na rytmické nástroje, druhá napodobuje pohyb šnečka plížením. Říkadlo lze mírně zrychlovat a zpomalovat, sledujeme, jak děti dokáží sladit pohyb a rytmus.

Z modelíny vyválíme na podložce váleček, který válením protahujeme, smotáním vytvoříme šnečka, detaily vytvoříme otisky špejlí. Pro šnečka děti rády postaví domečky ze stavebnic, kostek apod.

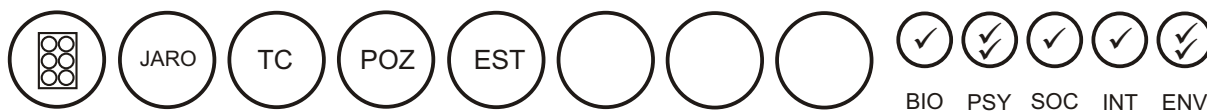
4. den - MEDOVÝ HRNÍČEK

Děti se sejdou v kruhu. Učitelka využije obrázky květin pro motivaci: Proč jsou kytky barevné? Koho má jejich barva přilákat? Děti se mají pokusit odhalit vztah: Květ - včela. Připravíme si obrázek včelky a názorně dětem předvedeme, jak létá z květu na květ.

Co vlastně včelky na květech hledají? Proč létají z květu na květ? Ponecháme dětem prostor na odpovědi a následně zařadíme poslech veršovaného příběhu - medový hrníček. Po četbě s dětmi snadno najdeme odpovědi na otázky.

Vyzveme děti k pomoci včelkám a společně vytvoříme medové hrníčky. Děti tvoří ve skupinkách:

- 1) Hrneček z modelíny** - pokus o trojrozměrný objekt za pomoci učitelky, vytvoříme základ (dno) dle šablony z vyválené placky, z dalšího, obdélníkového dílu vytvoříme hrneček, části k sobě připojíme uhlazováním modelíny ve spojích, zdobíme otisky drobných předmětů, kresbou špejlí.
- 2) Hrneček z papíru** - dotváření papírové šablony libovolnými technikami, děti si mohou zvolit samy a experimentovat.
- 3) Hrneček skládaný z papíru** - dle návodu děti složí papírový hrníček, díly slepí a zdobí kresbou.



Od vajíčka po slepičku a naopak

- Záměr celku:** Zábavnou formou přiblížit dětem vznik nového života ve zvířecí říši, podporovat tak jejich elementární znalosti o přírodě, upevnit hodnoty a postoje vztahující se k tematice.
- Činnosti:** Přednes básniček, zpěv, dramatizace, poslech příběhu, řazení obrázků, práce s papírem, hádání, pohybové hry, kreslení spojené s recitací.
- Výstupy:** Dítě koordinuje vizuomotoriku, doprovodí básničku jednoduchým pohybem; popíše příběh podle obrázku, vnímá jazykový vtip, užívá nová slova (např. líhnutí, kurník, kvočna, bílek, žloutek aj.), pracuje s netradiční výtvarnou technikou, zná princip vzniku nového života; vzájemně komunikuje; ví, v čem spočívá užitek drůbeže pro člověka; má úctu k životu ve všech jeho formách a projevech.

Pomůcky a potřeby: Uvedeny u každého námětu zvlášť.

Popis:

Úvod do problematiky zahájíme slepicí.

1. Výroba kropenaté slepičky

Pomůcky: Tvrdý papír, tužka, nůžky, klovatina, miska, barevné pastely, voda, červená a žlutá vlnitá lepenka, lepidlo, řezací nůž, fixy, květináč s osením nebo zelený krepový papír, hedvábný papír.



Postup:

- Podle šablony (viz Příloha 1) vystříhneme základní tělo slepice.
- Klovatinu nalijeme do misky. Prsty namočené v klovatině obtiskujeme po celém těle, zvlášť natřeme větší plochu pro oči. Necháme schnout.
- Celý výkres překreslíme barevnými pastely (efektní jsou veselé jarní barvy).
- Dáme pod tekoucí vodu tak, aby se vymyla klovatina – zůstanou bílé kropenaté otisky.
- Necháme uschnout.
- Z červené vlnité lepenky vystříhneme podle šablony hřebínek, ze žluté vlnité lepenky zobák.
- Tělo slepice přehneme dle nákresu a v přehybu blíž k oku dle šablony mírně nařizneme. Tímto otvorem prostrčíme hřebínek a uvnitř přilepíme.
- Zobáček přilepíme dovnitř mezi tělo. Fixem dokreslíme oči na obou stranách.
- Umístíme do vzrostlého osení nebo naaranžujeme na zelený krepový papír.